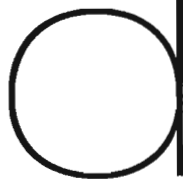


# navn



UDSIGTENTIL DRIVENDE SKYER, EN SKIFTENDE HIMMEL OG SKUMTOPPE PÅ ØRESUND STJÆLER NÆSTEN AL OPMÆRKSOMHEDEN. MEN KUN NÆSTEN, FOR ARKITEKTUREN OG INDRETNINGEN AF DEN MODERNE STRANDVILLA PÅ DEN NORDSJÆLLANDSKE KYST ER OGSÅ ET BLIK VÆRD. SE INDENFOR I EN GENNEMFØRT OG ENKEL BOLIG, HVOR RAMMERNE ÆNDRER SIG I TAKT MED ÅRSTIDERNES SKIFTEN. AF HELLEWALSTED TEKST ELISABETH WILLE FOTO WICHMANN+BENDTSEN PHOTOGRAPHY



De ønskede sig en unik, personlig og kompromisløs bolig. Som både kunne give en fornemmelse af storbyejlighed med åbne rum og en loftagtig stemning – og sommerhus med sand mellem tæerne. Ikke en helt let opgave, men på en stor grund lige ud til strand og Øresund fandt det danske par, som begge arbejder med interiørdesign, løsningen. Her lå i forvejen et gammelt træbeklædt sommerhus, som nok kunne bygges om og til ...

–Vi regnede egentlig med, at vi kunne nøjes med en større om- og tilbygning, men vi tog fejl, og huset blev stort set opført fra grunden endnu engang. Faktisk står der kun to ydermure tilbage efter det oprindelige hus.

Til gengæld er den 350 kvadratmeter store strandvilla nu blevet præcis, som parret drømte om. I stueplan ligger husets store opholdsrum indrettet med zoner til køkken, spiseafdeling og stue, hvor fornemmelsen af lys, luft og plads understreges af en otte meter lang række glasskydedøre fra gulv til loft. Dørene kan skubbes helt til side, så opholdsrummet flyder sammen med træterrassen, der om sommeren fungerer som en kæmpestor overdækket spise- og loungeplads.

Husets udtryk ændrer sig i det hele taget afhængig af årstiden. Om vinteren lukkes det omkring en hyggelig stemning med lysdæmpere i alle rum, ild i pejsen og hygge i sofaerne med kig ud til Øresunds kolde bølger. Og om sommeren åbner det sig mod vandet og stranden, som går helt op til træterrassen.

På førstesalen har parret indrettet arbejdsplads med en kombination af stue og kontor, hvorfra der også er en stor slået udsigt til vandet gennem store panoramavinduer. På samme etage ligger også soveværelse, badeværelser og walk-in closet. Husets praktiske funktioner er samlet i kælderen, som bl.a. indeholder vaskerum, fitness- samt viktualie- og vinrum.

Selve indretningen er holdt i en varm og enkel stil, hvor farverne matcher naturens toner uden for vinduerne. Sand, beige, lyng, mokka og grå går igen i interiøret, ligesom gulvene overalt er lagt med brede, grå planker i røget egetræ, som giver en fornemmelse af sammenhæng. Møbler og tilbehør er et mix af moderne design, vintagefund og etniske detaljer som fx antikke døre fra Mali, der giver en fin kontrast til de hvide vægge og rene linjer i rummene. Parret holder også af kunst, men det største kunstværk i hjemmet er de ikke i tvivl om, hvad er:

– Det er jo helt klart udsigten over havet og himlen, som hele tiden forandrer sig. ■



**TERRASSE** | På den store terrasse er der indrettet flere spise- og opholdskroge.

**TRAPPE** | Lyset strømmer ind fra alle sider. Den hvide Barcelona-stol er købt brugt i Aix-en-Provence og står ved vinduet i stuen på første sal, hvor der er en fantastisk udsigt til Øresunds bølger.



